HERALDO DE ALCOY

NÚM. 3.013 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO XII

1907

Sábado 2 de Noviembre

UN RECUERDO Á LOS MUERTOS

De aquel derroche de ilusiones que no abandonan á la juventud, ¿qué resta de ella cuando sorprende la vejez? ¡Sólo los recuerdos! ¡Quién pudiera no haber sido joven, por no llegar á ser viejo!

Las ciudades, las villas, los pueblos y las aldeas, al cruzar en la vida esa fecha señalada con el primero de Noviembre, rinden un tributo á los muertos, siquiera sea el recuerdo.

Desde la modesta cruz de piedra ó madera, fija en el suelo sobre losa que cubre las cenizas de un sér querido, hasta la majestuosa grandeza del templo, que cual el monasterio del Escorial, maravilla del mundo, que desafía al infinito y custodia en la soledad de sus criptas, restos de tantos reyes y magnates, vemos que el orbe católico, respetuoso siempre, no olvida los lazos de cariño y afecto, que como cadena aprisionadora del esclavo, le unen con los que fueron, pero que ahora sus fríos cuerpos descansan el eterno sueño, rodeados del fausto mundano, inquebrantable á los linderos de la vida perdurable.

Precisamente al llegar esta época del año en que la Iglesia Católica se consagra á la festividad de Todos los Santos, sufre el corazón, llora el alma, y los sentimientos, invadidos por elocuente silencio, sólo interrumpido por tristes acentos de la oración, el chisporrear de las velas encendidas y el tañido del bronce funeral que saluda á los muertos; la naturaleza, plagiando nuestro sentimentalismo, atropella la fértil vegetación con bruscas sacudidas que desprenden las hojas de los árboles, haciéndolas flotar en confuso tropel, arrastradas por el viento; y las que continúan débilmente sobre los tendidos ramajes, soportan sin piedad los azotes del huracán, que al fin termina por destruirlas, á la manera que la nieve de los años aniquila y abate las ilusiones alimentadas por el hombre, en la titánica lucha con el infortunio y los desengaños de la vida.

¡Día primero de Noviembre!

En la torre del católico templo, como en el cementerio, sagrado lugar destinado al reposo de los restos de nuestros padres, hijos, amigos y deudos, suenan las campanas, invitando á doblar las rodillas sobre las tumbas de quienes su misión cumplieron en la tierra y nos demandan cristiana oración en el altar de los recuerdos, interin esperamos atravesar los umbrales de la muerte.

La muchedumbre invade el cementerio y ese recinto donde la campana extrema los duelos lanzando sonoras notas al espacio; y ese campo, albergue del silencio, vigilado sólo por la sutileza del aire; y ese albergue piadoso de respeto, que en noche oscura, al soplo de fugaz brisa y triste lamento de la inmensidad, es juguete de fuegos que serpentean los sepulcros de nuestros mayores, produciendo glacial frío á quien los contempla, es profanado por torpe desbordamiento de cariños, doloridos por intranquilos latidos del corazón, que persiguen hasta en el arcano, oculto para el destino del hombre, á quienes en vida compartían alegrías y pesares.

Las consideraciones expuestas y otras más surgen en mi cerebro, después de reciente visita al cementerio de la ciudad de Alicante, al contemplar multitud de panteones y capillas levantados con artística elegancia, haciéndose preciso entre ellos señalar, por exigirlo la gigantesca grandiosidad del arte, un atrevido panteón alojado en la calle de Nuestra Señora de los Remedios.

Sobre cripta de sillería y mampostería que ofrece sólida bóveda, se presenta una superficie plana de 20 metros cuadrados, enlosada con mosaicos cuadrados de mármol blanco de Carrara y negro de Bélgica. El plano de paso á la cripta, cerrado aquél por losa de mármol blanco de Italia, que con hermosa letra lleva esculpido el nombre del propietario del panteón, don Francisco Valor Thous, esposo que fué de doña Emilia Getino Ortega, cuyos restos allí descansan la vida eterna. El monumento está circuido por rodapié de mármol de la Sellera (Gerona) y mantenido por doce pilarcitos, también de mármol, unidos entre sí por pasamanos de la misma piedra. Levántase en el centro del plano con soberana majestad tres gradas, y sobre ellas un pedestal terminado con capitel de mármol de la Señera, base de una estatua, esculpida en bloch de mármol, de una sola pieza y del tamaño natural, por don Pablo Carbonell (fallecido) y don José Brieto, artistas que con la creación de esa obra justifican el alcance nada común de sus aptitudes en ese encantador arte, prodigando la beldad del sentimiento, al representar la figura de un ángel con las alas cerradas y su fisonomía, fiel retrato de la que en vida se llamó doña Emilia Getino; cubre el cuerpo larga túnica, y la cabeza artística cabellera suelta; los pies están descalzos. Con paso lento y marcial se dirigen á la losa que cubre la entrada de la cripta, indicando arrojar sobre la misma un puñado de flores cogidas de las que apiñadas en montón lleva en los pliegues que la túnica recogida forma entre el brazo izquierdo y pecho; mas en ese instante preciso de arrojar las flores con la mano derecha, despréndese una de ellas y se mantiene en la caída sobre el capitel cornisa del pedestal.

No cabe más belleza en la expresión ni mejor exteriorización en el sentimiento; porque esas flores con que obsequia el ángel á las cenizas que oculta el sepulcro, hacen adivinar el pensamiento que son compañeras fieles y constantes del sueño de la muerte. Esas flores dicen que el olvido allí no se guarece. Esas flores recordar quieren que en ese lugar se nos espera. ¿Cuándo? ¿Quizá...? ¿Quién osa arrancar secretos al cielo?

No me propuse como finalidad prodigar alabanzas, mas la grandiosidad de lo bello arrastró mi curiosidad, y por lo mismo las dirijo á los Sres. Ventura Brieto, de Barcelona, antes Ventura hermanos, constructores del panteón descrito; á los escultores de la estatua que corona el sepulcro; á don José Vaque, obrero venido exclusivamente desde Barcelona, para el nunca bastante ponderado montaje del monumento, secundado hábilmente en los trabajos por otro compañero de Alicante, señor Torregrosa.

A todos felicito sinceramente, y dirigiéndome á esa maravillosa obra, exclamo parodiando frases de un poeta:

¡Para tumba era muy grande!
¡Para albergue de Dios muy pequeña!

IGNACIO VALOR.

Alicante 1.° de Noviembre de 1907.

Cómo, cuándo y por qué se escribió "Don Juan Tenorio,,

Era el año 1844, en Madrid funcionaban dos compañías dramáticas, una en el teatro del Príncipe, que dirigía el eminente Julián Romea con su mujer Matilde Díez, y otra en el de la Cruz, de la cual era director Lombía, y en la que figuraba Carlos Latorre, uno de los más grandes actores dramáticos españoles.

Al teatro de la Cruz lo sostenía única y exclusivamente el poeta Zorrilla, que había entregado en cuatro años veintidós obras. La temporada del 43 al 44 se había presentado bastante mediana, y, ya al finalizar, los empresarios pidieron al reputado poeta una obra en el plazo más breve posible.

Dice el autor del «Tenorio» que alguien le indicó el pensamiento de una refundición de «El burlador de Sevilla», y él, entusiasmado con la idea, se obligó á escribir en *veinte días* un «Don Juan» que compendiara lo que en otras naciones se había escrito acerca del libertinaje sacrílego personificado en un hombre.

Comenzó la obra por la tan aplaudida escena de los ovillejos del acto segundo entre don Juan y la criada de doña Ana de Pantoja, modificando después este plan y presentando á don Juan en la hostería enmascarado y escribiendo su famosa carta á doña Inés.

No todos los que ven el «Tenorio» saben que los dos personajes que con Juan empiezan la obra, ó sea Butarelli y Ciutti, eran de carne y hueso, es decir, que existían cuando la obra se escribió.

Era el primero un honrado hostelero madrileño que tenía su establecimiento en la calle del Carmen, conocido y apreciado no sólo por ciertos *tortillini* napolitanos, sino por unas excelentes chuletas emparrilladas.

El segundo, al que hizo célebre la creación de Zorrilla, era criado del Café del Turco en Sevilla, y á uno y otro conoció y trataba el autor del «Tenorio».

Dice éste que su plan, en globo, era conservar la mujer burlada de Moreto, y hacer novicia la hija del Comendador, á quien don Juan debía sacar del convento, para que hubiese escalamiento, profanación sacrílego y *todas las demás puntadas de semejante zurcido*.

La obra fué terminada dentro del plazo marcado y estrenada acto seguido, obteniendo un buen éxito, pero nada más.

Algunos años después el aplaudido actor señor Delgado volvió á sacar á escena el «Don Juan», implantando la costumbre de representar la obra cada año el día 1.° de Noviembre. Parecióle bien al público la novedad, y durante tres ó cuatro noches el audaz burlador sevillano pasea por todos los escenarios de España su valor y su gallardía.

La crítica, especialmente en estos últimos años, ha sido muy severa para la popular creación del más grande de nuestros poetas contemporáneos, pero nadie, absolutamente nadie, ha censurado la obra con mayor acritud que el mismo autor, hasta el punto de decir: «Y si hay alguno que me envidia el ser autor del «Don Juan», ¡ojalá pudiera yo traspasárselo, para que gozara en mí lugar las consecuencias de haberlo escrito.»

Y defendiendo, en parte, su drama, dice:

«Mi obra tiene una excelencia que la hará durar largo tiempo sobre la escena, un genio tutelar en cuyas alas se elevará sobre los demás Tenorios: la creación de mi doña Inés cristiana; los demás don Juanes son obras paganas; sus mujeres son hijas de Venus y de Baco, y hermanas de Priapo; mi doña Inés es la hija de Eva antes de salir del Paraíso, las paganas van desnudas, coronadas de flores y ebrias de lujuria, y mi doña Inés, flor y emblema del amor casto, viste un hábito y lleva al pecho la cruz de una orden de caballería.»

Y censurando lo que es digno en el drama de censura, continúa el autor:

«Quien no tiene carácter, quien tiene defectos enormes, quien mancha mi obra es don Juan; quien la sostiene, quien la aquilata, la ilumina, y le da relieve es doña Inés; yo tengo orgullo en ser el creador de doña Inés, y pena por no haber sabido crear á don Juan. El pueblo aplaude á éste y le ríe sus gracias, como su familia aplaudiría las de un calavera mal criado; pero aplaude á doña Inés, porque ve tras ella un destello de la doble luz que Dios ha encendido en el alma del poeta, la inteligencia y la fe. Don Juan desatina siempre; doña Inés encauza siempre las escenas que él desborda.»

El manuscrito original del «Tenorio» fué vendido por su autor al editor Delgado en 600 duros.

La obra se calcula que ha producido hasta la fecha más de 50.000, de los cuales nada ha percibido su autor.

En sus *Recuerdos del tiempo viejo* dice el gran Zorrilla:

«Don Juan Tenorio», que produce miles de duros y seis días de diversión anual en toda España y las Américas españolas, no me produce á mí un solo real; pero me produce más que á ningún autor, empresario, librero ó especulador; porque la aparición anual de mi «Don Juan» sobre la escena constituye á su autor su fénix, que renace todos los años. «Don Juan» no me deja ni envejecer ni morir: «Don Juan» me centuplica anualmente la popularidad y el cariño que por él me tiene el pueblo español; por él soy el poeta más conocido hasta en los pueblos más pequeños de España, y por él sólo no puedo ya morir en la miseria ni en el olvido; mi drama «Don Juan Tenorio» es al mismo tiempo mi título de nobleza y mi patente de pobre de solemnidad: cuando ya no pueda absolutamente trabajar y tenga que pedir limosna, mi «Don Juan» hará de mí un Belisario de la poesía; y podré sin deshonra decir á la puerta de los teatros: «Dad vuestro óbolo al autor de «Don Juan Tenorio»: porque no pasará delante de mí un español que no nos conozca ó á mí ó á él».

¡Cuántas amarguras y cuántos pesares no dejan traslucir las últimas frases del párrafo que acabamos de copiar!

Ellas sintetizan la vida azarosa del gran poeta que, entristecida el alma, llegó á expatriarse voluntariamente y vivir once años en América.

Hasta allí le persiguió su «Don Juan», mostrándosele en una ocasión representado por naturales del país, pero en tal forma que arrancó al autor este verso:

Mas ¡ay de mí! cual salió;
lo hacía un indio otomí
en jerga que el diablo urdió;
tal fué mi «Don Juan» allí,
que ni yo le conocí
ni á conocer me dí yo.

No tenía necesidad Zorrilla de ver interpretado en una ranchería americana su héroe sevillano, pues aquí, en España, andan unos Tenorios por esos escenarios, que me río yo del indio otomí ese de que nos habla el autor.

FERNÁN.

Al Comercio y al público

Como al público y al comercio en general interesa conocer cuándo y en qué forma puede hacerse el viaje de ida y vuelta á Alicante y Andalucía, después de la modificación del nuevo itinerario de trenes, fijamos á continuación el cuadro de horas de llegada y salida de aquéllos:

VIAJE A ALICANTE

IDA

Alcoy	Sale	8'3
Agres	Llega	9
	Sale	9 25
Villena	Llega	11'40
	Sale	12 19
Alicante	Llega	14'15

VUELTA

Alicante	Sale	12'40
Villena	Llega	15'7
	Sale	15'30
Agres	Llega	17'46
	Sale	19'1
Alcoy	Llega	19'57

VIAJE A ANDALUCIA

IDA

Alcoy	Sale	8'3
Agres	Llega	9
	Sale	9 25
Villena	Llega	11'40
	Sale	15'15
Alcázar	Llega	0 15

VUELTA

Alcázar	Sale	3'45
Villena	Llega	12'13
	Sale	15'30
Agres	Llega	17'46
	Sale	19 1
Alcoy	Llega	19'57

JUECES MUNICIPALES

Con arreglo á lo que previene la regla 8.ª del artículo 5.° de la ley de Justicia municipal, el presidente de la Audiencia de Valencia ha remitido al gobernador de esta provincia, la relación de los jueces y fiscales municipales y sus suplentes, para que la publique en el «Boletín Oficial».

Los nombrados para Alcoy, Concentaina, Jijona y Villena son los señores siguientes:

Alcoy.—Juez, D. Juan Pastor Muntó; suplente, D. Juan Gomis Llorens; fiscal, D. Modesto Vicedo Moltó; suplente, don Rafael Gosálvez Just.

Concentaina.—Juez, D. Miguel Esteve Cháfer; suplente, D. Francisco Richart Sellés; fiscal, D. José López Miró; suplente, D. Francisco Brotons Camps.

Jijona.—Juez, D. Liborio Botella Castelló; suplente, D. Emilio Rico Marco; fiscal, D. José Aracil Belda; suplente, D. Ildefonso Cano Larrategui.

Villena.—Juez, D. Ricardo García Arce; suplente, D. Francisco Yáñez Fernández; fiscal, D. Arturo Vitoria Torruella, y suplente, D. Emilio López Santonja.

DIARIO DE AVISOS

Don Santiago Reig Aguilar - Tablada, Abogado, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Hago saber: Que cedida por el Estado al Municipio la recaudación de las cédulas personales, que desde el ejercicio de 1908 constituirán un ingreso municipal, he de llamar la atención de todos los vecinos de esta ciudad para que en las hojas de empadronamiento llenen las casillas, según la obligación que la ley les impone, y muy especialmente la de alquileres que satisfagan ó les corresponda satisfacer según el valor en renta de la casa que habiten; pues en otro caso les parará el perjuicio que haya lugar.

Alcoy 31 Octubre de 1907.
Santiago Reig.

La casa del Pueblo

Comisión organizadora

Por causas muy ajenas á la voluntad de algunos individuos que componen esta Comisión, no pudieron asistir al mitin que había de celebrarse el domingo 27 del actual en el Centro de Sociedades Obreras, sito en la calle de San Mauro número 28, por cuyo motivo hubo de suspenderse. En su consecuencia en sesión celebrada en el día de hoy se ha acordado señalar el domingo 10 de Noviembre próximo á las cuatro de la tarde, para que tenga lugar dicho acto.

Se ha recibido la autorización concedida por la sociedad de «Selfactineros» para hacer propaganda dentro de ella sobre el proyecto de fundación de la *Casa del Pueblo*, y oportunamente se fijará el día y la hora en que ha de verificarse el mitin.

Continúan recibiéndose las adhesiones y permisos en el domicilio de Antonio Soler Palmer, Partida de Tintes, número 20.

Alcoy 30 Octubre de 1907.—El Presidente, *Antonio Soler.*—El Secretario, *Lázaro Mascarell.*

ANUNCIOS

EMULSION NADAL

Es mejor que Scott y similares, por ser única que contiene 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao de Noruega Loffoten todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vias intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción. convalecencias. clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes doctores y colegios médico y farmacéutico de Barcelona. Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

LA NUEVA ADLER VISIBLE



Provista de todos los más importantes adelantos, es la única máquina práctica y de resultados absolutamente positivos. Compite ventajosamente con todos los sistemas conocidos hasta la fecha y su solidez es tal que esta casa da TRIPLE garantía por la máquina que las demás dedicadas á este negocio.

El manejo se garantiza en una hora. Alineación inalterable cual en ningún otro sistema. Con la ADLER se escriben 103 caracteres y signos. En los otros sistemas solo 84 ú 86.

La ÚNICA máquina que hace 20 copias al carbón de un solo golpe sin deteriorarse.

Delegación general: Otto Streitberger.—Apartado 335.—Barcelona

¡¡SEÑORAS!!

¡¡Maravilloso invento!!

¡¡Depilación verdad!!





ANTES — DESPUÉS

se obtiene usando el

DEPILATORIO DE LOS ÁNGELES

Unico preparado infalible para la destrucción radical de la raiz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis.

La señora que tiene pelo ó vello es porque quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si pasado un año vuelve á renacer!

¿PUEDE DARSE MAYOR GARANTÍA?

Consulta por el inventor **D. Heliodoro Lillo** Rambla de Canaletas, 13.—Barcelona

DE 3 Á 6 Y DÍAS FESTIVOS DE 10 Á 1

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS y FARMACIAS

ENFERMEDADES NERVIOSAS

el mejor remedio para curarlas es el

ELIXIR BERTRAN

20 años de gran éxito

UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MÁS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de San Pau), COREA (baile de San Vito), HISTERISMO, INSOMNIOS, CONVULSIONES, VÉRTIGOS, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, PÉRDIDA DE LA MEMORIA, AGITACIÓN NOCTURNA, etc.—Venta en Barcelona: farmacia Bertrán, Plaza Junqueras, 2.—En Valencia: Dr. Costas, Sombrerería, 5.—Sevilla: Dr. Lemus, Sierpes, 31.—Madrid: García Capelles, y depilcado.

Venta

en junto ó por separado, de una instalación en perfecto buen estado compuesta de una máquina «Compound» sistema «Corliss», construcción Maquininista Terrestre y Marítima de 250 caballos, de tres calderas de 100 caballos y cuatro de 60 caballos cada una. Dirigirse á su propietario Alejandro Pik, Gerona, 22, 1.°, 2.ª, Barcelona.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

Formation de nouvelles classes (Français, Anglais, Allemand, Italien).

Pour les inscriptions s'adresser à Mr. Debry.

CALLE SAN NICOLAS, 55, PRINCIPAL.—ALCOY

VINOS REIG

Servicio á domicilio — **Sin envases**

PRECIO DE LA GARRAFA DE

Clases	4 LITROS Ptas.	8 LITROS Ptas.	16 LITROS Ptas.
Vino Clarete Seco	1'25	2'50	5'00
Vino Tinto	1'00	2'00	4'00
Vino Añejo	4'50	9'00	18'00
Mistela	3'00	6'00	12'00
Mistela Moscatel Añeja	5'00	10'00	20'00
Vinagre Blanco	1'00	2'00	4'00
Vinagre Tinto	0'75	1'50	3'00

Encargos y pedidos en Alcoy:

ANTONIO BENAVENT, Arias Miranda, 12.

DURÁ Y COMPAÑIA

TALLERES DE FOTOGRABADO

Madera, 8.—Madrid.

IMPRENTA

DEL

Heraldo de Alcoy

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 23, bajos

Sociedad Levantina de Artes Gráficas

(Compañía anónima)

CAPITAL 500.000 PESETAS

Grandes talleres de Tipografía y Encuadernación.—Extenso surtido en artículos de escritorio.—Papelería.

Libros rayados para el Comercio

BIBLIOTECA MARÍTIMA NACIONAL

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior

CARTAGENA

Talleres:	Oficinas:	Establecimientos:
DUQUE, 6 Y 25 Y S. FRANCISCO, 7	DUQUE, 25	DUQUE, 6 Y VALARINO-TOGORES, 2



ANUNCIOS—BORDALBA

Inserciones, fijaciones y repartos de todas clases, dentro y fuera de Valencia

CUENTA CORRIENTE CON EL BANCO DE ESPAÑA Y CREDIT LYONAIS

Esta acreditada Empresa Anunciadora es la única que dispone de los mejores y más económicos medios de propaganda eficaz.

Todos los coches tranvias de la ciudad — Todos los periódicos locales y nacionales

Gran telón del teatro Principal — Gran balneario "Las Arenas,,

Los señores anunciantes que utilicen los servicios de esta Empresa, gozarán de una multitud de ventajas y descuentos que ningún agente ó interventor ajeno á la misma podrán ofrecer. Se admiten suscripciones para todos los periódicos de España y Extranjero.

Oficinas: PLAZA DE LA REINA, 21 Y 23.—VALENCIA

LA SALUD Á DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sifilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

CURIOSA

Mandamientos de la imprenta

Los mandamientos de la imprenta son diez; los tres primeros pertenecen al honor del pueblo y los otros siete á la tranquilidad y provecho del dueño del establecimiento.

1.° Pensarás que una imprenta es propiedad particular.

2.° No la confundirás con una taberna.

3.° Pagarás lo que mandes hacer, la suscripción, los avisos, los comunicados que insertes, sin abusar de la amistad.

4.° Entrarás en la imprenta y darás los «buenos días»: esto te recomienda á primera vista y hablará en tu favor.

5.° No tertulies en la redacción ni en la administración, que por cortesía te soportan.

6.° No te acercarás á la mesa de redacción, porque podrán decirte que vas á ver lo que no te interesa, y algo más.

7.° No llegarás á las cajas ni á las prensas á leer ó á echar ojeadas á originales, porque estás diciendo que te has olvidado de lo que te encomendaron tus padres y maestros.

8.° No tendrás necias pretensiones literarias, y si las tienes, no abrumes á la imprenta con tus sandeces.

9.° Escribirás claro y ortográficamente, si quieres publicar algo, pero sin quererhacer «fusiones».

10.° Corregirás tus pruebas, pero temprano, sin exigir que te las lleven á casa, y al corregirlas no adiciones párrafos.

Estos mandamientos se encierran en dos: «amar la buena crianza sobre todas las cosas y fastidiar al prójimo lo menos posible.»

La fotografía por teléfono

El profesor Korn realiza actualmente experimentos curiosos de transmisión fotográfica á largas distancias.

Los resultados conseguidos hasta ahora demuestran que es posible, utilizando las líneas telefónicas, transmitir imágenes, como si se emplearan para ello hilos especiales.

La única dificultad consiste en que en los hilos telefónicos pueden influir las llamadas que pasan por hilos vecinos. Esto produce sobre la imagen transmitida una serie de alteraciones.

Pero lo curioso es que el hilo utilizado para la transmisión fotográfica puede utilizarse al mismo tiempo para conferenciar telefónicamente.

Un periódico diario de Copenhague ha instalado ya un sistema completo telefónico y telegráfico, que le permite comunicar con Berlín.

LIBROS Y PERIODICOS

El último número de «Alrededor del Mundo» trae, entre otros, los siguientes artículos, profusamente ilustrados:

El valle de Josafat (Cómo es y por qué se le llama así).—Cómo se obtiene el arsénico (Peligros y curiosidades de la explotacion de un veneno).—La famosa «Legión Extranjera» (Los misterios y las glorias de este cuerpo, que ahora opera en Casablanca).—Si creciesen los insectos (Servicios importantes que podrían prestarnos).—El fin del mundo por la sed (La tierra se seca).—Con las fieras del centro de Africa (Aventuras de un naturalista).—Cosas de cemento hechas en casa.—El niño que no puede hablar á su padre (Un caso de herencia extraordinario).—Raras propiedades de la saliva.—Moscas borriqueras á 60 céntimos.—Huelgas promovidas por fantasmas.—Más sobre el número 13 (¿Es el de la suerte?).—Cuarenta mil vacas con gafas.—El baile y la estadística.—Las plantas enemigas.—La fuente de vida en los intestinos.—El nitrógeno para conservar la fruta.—Un modo cómodo de planchar pantalones.

Otra porción de artículos, Averiguador Universal, Preguntas y Respuestas, Recetas y Recreos, Caricatura, etc.

Acompaña además á este número la 18.ª entrega encuadernable de la interesantísima novela «Pharos el egipcio», escrita por el autor de «El Doctor Nikola», y tan notable como esta obra.

Precio, 20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Paseo del Prado, 38, Madrid.

* * *

«La Novela de Ahora» publica en su último número, «El descanso tras la lucha», por Carlos Dickens. En este libro el lector queda realmente cautivo y embelesado viendo desfilar ante sus ojos los tiernos idilios y las peripecias trágicas, para sentirse al fin penetrado de punzante melancolía junto á la tumba de Nelly. El número de «Amenidades ilustradas» supera á todos los anteriores en variedad y atractivo. Pídase en kioscos y en librerías, 30 céntimos en toda España. Quien remita este aviso con 30 céntimos y las señas de su casa, recibirá como muestra un gran tomo y el catálogo, con el modo de que resulte á 22 céntimos cada tomo. Administración, calle de Valencia, 28, Madrid.

* * *

Cuenta ya 101 cuadernos la nueva publicación de «Don Quijote de la Mancha», que con tanto celo como inteligencia lleva á cabo la casa editorial Vda. de Luis Tasso, de Barcelona. Su nota descollante son las innumerables cromotipias que la adornan, merced á las cuales puede considerarse obra única y reveladora del progreso alcanzado por la tipografía en la época actual.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

HERALDO DE ALCOY

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre	10 » 50 »

Casa de socorro

Guardia para hoy
Médico.—D. José Martínez.
Practicante.—D. Victoriano Coloma.
Guardia para mañana
Médico.—D. Remigio Pascual.
Practicante.—D. Victoriano Coloma.

Durante el pasado mes de Octubre han sido asistidos en la Casa de socorro:

Curaciones	516
Entrados	35
De estos pertenecen á Medicina	10
Id. á Cirugía	25
Accidentes del trabajo	9
Accidentes casuales	15
Idem por agresión	2
Total	577

ALCOY

El Jefe de la estación de Alcoy, en la línea férrea de Gandía, nos participa para que llegue á conocimiento del público, que si mañana domingo lo permite el tiempo, además de los trenes anunciados en carteles, saldrá uno de ésta para Concentaina de ocho y media á nueve de la mañana, expendiéndose igualmente billetes de ida y vuelta al precio de 0'55 pesetas.

—A la hora de cerrar esta edición recibimos un escrito del acreditado fotógrafo de esta plaza D. Carlos Laporta, que publicaremos en el número del próximo lunes.

—Cultos para mañana domingo:

En la parroquial de Santa María celebra su fiesta principal la Asociación de San Judas Tadeo. A las nueve, después de tercia se manifestará á S. D. M., y se cantará la Misa mayor con orquesta, ocupando la sagrada cátedra D. Enrique Abad Vilaplana, Pbro. Coadjutor de esta Parroquia. Concluída la Misa se nombrará el clavario para el año siguiente, sorteándose ocho medallas de plata entre los asociados ó sean cuatro para caballero y cuatro para señoras.

Por la noche se acompañará procesionalmente la devota imagen del Santo á casa del nuevo clavario. Para más esplendor en los acompañamientos y en honor del Santo, se suministrará cera á todos los asociados.

—Ha marchado á Denia en donde contraerá matrimonio pasado mañana, con una distinguida señorita de aquella población, nuestro estimado amigo y colaborador el primer teniente del regimiento de Vizcaya, D. Joaquín Martínez Cuartielles.

—Muy concurridas se han visto todas las sesiones celebradas ayer y anteayer en el teatro Calderón.

Entre las varias películas cinematográficas estrenadas, ha sido muy elogiada y aplaudida la titulada «El niño abandonado», por su interesante y conmovedor asunto.

Para la función de esta noche se anuncia el debut de una celebrada pareja de baile español y el estreno de las películas cómicas de larga duración tituladas «La cuerda de los niños» y «Lo que hace el ir mal vestido».

Además tomará parte en el espectáculo el aplaudido fantasista oriental Yank Hoe, que ejecutará nuevos juegos japoneses.

Las sesiones empezarán desde las siete de la tarde en adelante.

—En la parada de platería y joyería que tiene establecida en la feria de Cocentaina nuestro estimado amigo D. Higinio Perlasia, encontrará el público una variada colección de aderezos, cadenas para caballero y señora, alfileres de corbata, sortijas, pulseras, botonaduras, medallas, gargantillas hasta el más elevado precio, y todo cuanto se relaciona con el ramo de joyería.

El Sr. Perlasia admitirá y servirá con prontitud y garantía toda clase de encargos que se le confíen.

—La «Gaceta» ha publicado la convocatoria de las oposiciones para ingreso en la policía de provincias.

Se concede un plazo de treinta días para la presentación de solicitudes.

—El próximo sorteo de la Lotería Nacional se celebrará el día 11 del corriente mes y constará de 18.000 billetes al precio de 100 pesetas cada uno, divididos en décimos á diez pesetas, distribuyéndose 1 244.880 pesetas en 917 premios.

—La marca «Boston» viene grabada de relieve en la suela de cada chanclo y no estampada con tinta encarnada como alguien que ha querido imitarla.

—La Sociedad Anónima «Aguas y Sales de Mediana de Aragón», ha puesto á la venta al ínfimo precio de 25 céntimos, la *Cajita Ideal*, conteniendo una abundante dosis de Sales purgantes.

—«Depilatorio Venus», es el mejor preparado para destruir el vello; y para colorar las canas y dar vigor al cabello, nada mejor que el «Agua Real».

—MIL PESETAS al que presente **Cápsulas de sándalo, ú otro específico**, mejores que las del **Doctor Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.
Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Santos de hoy.—La Conmemoración de los fieles difuntos y San Victorino obispo.
Santos de mañana.—Los innumerables mártires de Zaragoza.

¡ATENCIÓN!

La llamo del noble pueblo alcoyano respecto de la gacetilla firmada por Carlos Laporta, quien, faltando á la verdad y á los más elementales deberes de hospitalidad y cortesía, propias entre caballeros serios y sensatos, se atreve insidiosa y rastreramente á inferir ofensas que no pueden quedar sin su merecida y categórica contestación.

Ese *alguien* á quien usted alude, con pretensiones de fotógrafo y sin escrúpulo profesional ni de otro género, no tiene más que decirle que sus pretensiones son muy modestas, pero sí de fotógrafo, puesto que toda su vida se ha dedicado á dicho trabajo: en cuanto al escrúpulo de otro género que no sea el profesional, muy poco tengo que decirle; pues si no soy más honrado que usted, por lo menos lo soy tanto como usted pueda serlo.

De que me abrogo relaciones con su casa, Sr. Laporta, eso debió soñarlo usted, pobre señor, en un exceso de delirio rabioso; pues relaciones con su casa ni las necesito, ni las quiero, ni las considero nada favorables, por ser usted un espíritu mediocre en lo que en el arte fotográfico se relaciona.

¿Que mis relaciones con su casa no las aceptaría nunca, por considerarlas altamente deprimentes y onerosas? Pues precisamente por eso no las deseo, ni yo se las he pedido ni se las pediré, puesto que cuento en esta culta ciudad con personas dignas que abonen mi honradez y conducta intachable, y por cuanto en el trabajo se relaciona no necesito su protección ni mucho menos: me sobran manos y no me faltan deseos para competir con usted en toda clase de trabajos, siempre y cuando no los encargue usted fuera de su casa y de la localidad.

—Los trabajos de nuestra casa, desde el principio al fin—dice usted—son de labor propia, como sabido es de todos.

Pues bien; en los trabajos de su casa, en lo que á ampliaciones se relaciona, sabe usted muy bien y yo no lo ignoro, que en su casa no tienen principio ni fin, puesto que usted no los hace y los encarga á persona muy digna por cierto y á quien yo estimo no sólo como amigo, sino como á maestro, por haber pasado algunos años á sus órdenes, recibiendo de dicho artista muchas y buenas lecciones, que hoy me dan el fruto apetecido.

Deseo terminar y no ocuparme más de este asunto.

Sentiría que usted siguiera el camino de la ofensa, con sus groserías; pues me vería obligado á ser más explícito, y entonces le diría con todos los detalles necesarios quién es el que hace las ampliaciones que entrega usted al público como labor propia.

En muchas de ellas he puesto yo mis manos, estando á las órdenes y bajo la dirección del distinguido retocador S. S., á quien tanto estimo y respeto como amigo y mucho más como maestro.

Jover y Soler en Compañía.

Alcoy 30 de Octubre de 1907.

Direcciones: En Alcoy, San Mauro, 45, 3.°.—En Valencia, Zapatería de los niños, 14 y 16.

Desde Madrid

CARTA POLÍTICA
(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 1.° Noviembre de 1907.

Los tres días de vacaciones acordados ayer tarde por ambos Cuerpos colegisladores, han alejado de Madrid á muchos padres y «abuelos» de la patria, viniendo esta resta de personalidades á aumentar la desanimación y la calma que estos últimos días han sido la característica de nuestros círculos políticos.

El ministro de la Guerra marchó también á respirar los aires campestres en su posesión de Robledo de Chavela, y el Sr. Maura, siguiendo su costumbre de todos los años, pasará la festividad de los Santos y la Conmemoración de los fieles difuntos en la finca Los Lavaderos que la condesa de Bornos posee en la provincia de Toledo, delicioso retiro por el que el jefe del partido conservador muestra especial predilección, y del que regresará el lunes por la mañana.

Otros años ha pasado allí el Sr. Maura el tiempo entero; pero ahora lleva, según parece, en su maleta, material bastante para no descansar un minuto, pues se propone estudiar los proyectos pendientes de aprobación en las Cortes, copia de las enmiendas presentadas y multitud de notas para ver con toda calma las modificaciones que le será dable admitir. De seguro que tarea tan ardua apenas le dejará espacio al ilustre mallorquín para dedicar algunos padrenuestros en sufragio de las ánimas del Purgatorio, piadosa costumbre que es seguro no olvidará hombre de tan profunda religiosidad como el actual presidente del Consejo de ministros.

Con estos tres días de *vacances*, nos encontramos, pues, en un período de tregua y de descanso político y no habrá, por tanto, de qué hablar, á menos que al Sr. La Cierva, verdadero *enfant terrible* del Gobierno, se le ocurra hacer alguna de las suyas y nos dé materia para la noticia y el comentario, que todo podría ser, aunque no lo creo ni lo espero.

A falta, pues, de asuntos políticos, dedicaré hoy algunas líneas á decir algo de la Exposición Internacional de Higiene, Artes, Oficios y Manufacturas que se está celebrando en Madrid y tiene digna instalación en el grandioso palacio de Bellas Artes que se levanta junto al Hipódromo.

En dicha Exposición, que es visitadísima y notable por demás, tiene Alcoy digna representación, aunque no todo lo numerosa y extensa que á la importancia fabril de nuestra querida ciudad corresponde, lo que es de sentir, porque sólo en una parte mínima se revela la vastísima complejidad de nuestra industria y la inteligencia sin par de nuestro trabajo.

Tenía Alcoy reservada una sala para sus productos; pero en vista del escaso número de expositores, han tenido que diseminarse las instalaciones de estos entre las diversas secciones, si bien no han quedado aisladas, porque, á pesar de todo, se destacan y atraen merecidamente la atención, lo que recompensa el resquemor y lisonjea el amor propio de cuantos quisiéramos ver figurar á Alcoy siempre en primera fila y á la cabeza de todos los pueblos manufactureros.

En una misma sección y casi agrupados, figuran los papeles de fumar de Ivorra y Payá, José Laporta y Vicente Reig Valor y las cajas y estuches de Eduardo Matarredona, todas cuyas instalaciones resultan espléndidas y atraen las miradas y los elogios de todos, particularmente la preciosa vitrina de estilo modernista de los Sres. Ivorra y Payá, en la que se aprecia toda la transformación que sufre el papel desde la materia prima hasta el producto completamente elaborado en sus diversas aplicaciones.

Las instalaciones de Laporta y Reig son muy originales y gustan también mucho, y Matarredona presenta una elegante vitrina llena de verdaderos primores.

En otra sala y más modestamente, presenta los interesantísimos encendedores eléctricos de su invención (que por cierto alcanzan éxito extraordinario) Pedro Sánchez; y junto al cuadro de los encendedores, en otro muy bello, expone unas excelentes muestras de fundición artística Antonio Botella Valls, denotando que nada tiene que envidiar en este delicadísimo género de trabajos á las más renombradas manufacturas.

Hasta ahora el Jurado, que está en funciones y no ha terminado aún sus tareas, lleva adjudicadas medallas de oro á los Sres. Ivorra y Payá y José Laporta, y medallas de plata á los Sres. Pedro Sánchez y Vicente Reig Valor, á todos los cuales envío mi cordial y entusiasta felicitación, esperando que no quedarán sin la debida recompensa los Sres. Matarredona y Botella, porque sería la mayor de las injusticias.

Como se ve, Alcoy triunfa con gloria.

SANTIAGO PUIG.

ESPECTACULOS

CAFÉ DEL COMERCIO
(*San Lorenzo, núm. 15*).

Todos los días por tarde y noche grandes conciertos y variados números por notables artistas.

"EDEN CONCERT VIADUCTO,,

Todos las noches variados números por notables artistas de MUSIC-HALLS.

PARA ESTA NOCHE
La hermosa y aplaudidísima coupletista
ANGELINA CALOMARDE
y los célebres guitarristas de esta localidad
HERMANOS MOYA

POR TELEGRAFO

INFORMACION ESPECIAL
DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

COTIZACIÓN DE ALGODONES DISPONIBLES
DE LA CASA
DON L. MATA Y PONS
DE BARCELONA

Representada por la VIUDA É HIJO DE P. COLOMINA, de esta Plaza.

Barcelona 2 (10)

AMERICANOS	Ptas.	Cts.
Midd fair.		
Fully Good midd.	85	25
Good midd.	84	13
Fully midd.	83	01
Midd.		

Todo los 50 kilos. Entrega Noviembre y Diciembre. Pago contado. Franco muelle Barcelona.

AVISO

A la hora de cerrar la presente edición, no hemos recibido los despachos de nuestro servicio telegráfico que diariamente nos remite nuestro corresponsal en Madrid.

Desconocemos la causa de este retraso.

Administración de Correos
DE ALCOY

Servicio que ha empezado á regir en esta oficina desde el 1.° de Noviembre próximo:

Salidas y llegadas á esta oficina de los dos correos para Játiva

1.ª Expedición.—Salida, á las 2'30.
Idem —Llegada, á las 11'30
2.ª Expedición.—Salida, á las 12'30.
Idem —Llegada, á las 0'20.

Horas de despacho

Admisión de certificados, valores en metálico, paquetes postales y valores declarados. (Los paquetes postales para los puntos autorizados):

Para todas partes, de 20 á 21.
Para todas partes, menos para Valencia y Barcelona, de 10 á 12.
Para línea de Gandía, de 13 á 14.

Entrega del apartado oficial y particular

Inmediatamente después de clasificada la correspondencia á la llegada de los correos.

Entrega de lista y valores

De 10 á 14.

Recogida de buzones

A las 11 y á las 20. En la Administración, momentos antes de la salida de los correos.

Repartos de la correspondencia por los carteros distribuidores

Primer reparto.—A las 7'30 desde Noviembre á Marzo inclusive, y el resto del año á las 7.

Segundo reparto.—Después de la llegada del correo de Madrid.

Advertencia

Se suspenden los servicios de «Rejas» á la llegada de los correos y mientras se verifican las operaciones de distribución.